

МИР
Дружба
№2
(02)
август
2011
Союз армян России
Общероссийская общественная организация
Вестник
Курского регионального отделения
«Союза армян России»
Распространяется бесплатно
10
Люди нашего времени
Семья Папоян
16
ОВАНЕС ТУМАНЯН
«Поэт — сердце народа»
СТРАНИЦА
13
МАШТОЦ:
Создание армянского алфавита
СТРАНИЦА
17
КИМ БАКШИ:
«Эффект Байрона»
СТРАНИЦА



Возрождая храм — возрождаем Россию!

«БОГОУГОДНОЕ ДЕЛО — СТРОЕНИЕ ВНОВЬ СВЯТЫХ ХРАМОВ. О ПОЛЬЗЕ СЕЙ САМА МАТЕРЬ БОЖИЯ, ЯВИВШИСЬ, ИЗВЕСТИЛА НЕКОЕМУ УГОДНИКУ, ЧТО ЕСЛИ КТО НА СОЗИДАНИЕ ЦЕРКВИ БОЖИЕЙ И ЕДИН КИРПИЧ ПОДАСТ, ТО НЕ ТОЛЬКО НЕ ПОГУБИТ МЗДЫ СВОЕЙ, НО И ЕЁ СОДЕЛАЕТ МОЛИТВЕННИЦЕЮ О СЕБЕ».

Возрождение России неразрывно связано с укреплением православного мировоззрения, с возвращением к Православию как истоку нравственной силы и чистоты. Возрождение начинается с неуспокоенности души и чувства тревоги за то, что нас окружает. И если это чувство сильное, то оно рождает добрые помыслы, за которыми последуют конкретные дела. *(«Угрешский вестник». Издание Николо-Угрешского монастыря)*

В июне прошлого года в Курской области стартовал региональный проект «Возрождаем храм — возрождаем Россию». В числе храмов, которые сейчас обретают новую жизнь — храм во имя Александра Невского в селе Шуклинка Курского района. Он был построен в конце 19 века в память о спасении императора Александра III и его семьи во время железнодорожной аварии, которая произошла недалеко от Курска. В советские годы храм пришел в запустение, и лишь совсем недавно по инициативе секции курян-кавалеров ордена Александра Невского началось его восстановление.

> *Возрождение России неразрывно связано с укреплением православного мировоззрения, с возвращением к Православию как истоку нравственной силы и чистоты.*

Не остались в стороне от столь важного и благородного дела и армяне Курской области. В частности, председатель регионального отделения «Союз армян России», генеральный директор строительной компании «Эльдекор XXI» Коштоян Алексан Дереникович. Он ещё в 2007 году взял на себя обязательства выполнения всех видов строительных работ. Храм удалось восстановить практически с нуля за три с половиной года. В июне 2010 прошла церемония освещения колоколов, 21 октября были установлены купола, а в августе нынешнего года завершены строительно-отделочные работы.

Возрождение

Символична и история возрождения храма… Активное участие в нём приняли кавалеры ордена Александра Невского. Председатель секции Валентин Степанович Барышев и его единомышленники сделали многое, чтобы восстановить святыню. Сегодня в этой организации всего пять человек. Несмотря на почтенный возраст и далеко небезупречное состояние здоровья, они полны сил и используют все имеющиеся возможности, чтобы славные дела предков, подаривших нам мир и благополучие на земле, оставались в памяти нынешних и будущих поколений.

Надежный товарищ

Летом 2007 В.С. Барышев в одной из радиопередач услышал о благотворительной, меценатской деятельности Алексана Дерениковича Коштояна. Вскоре состоялось встреча. Твердое рукопожатие, долгий и доверительный разговор — хорошее начало огромной совместной работы. С первой минуты В.С. Барышев понял, что в лице сына братской Армении, нашел надежного товарища. Выслушав с пониманием слова ветерана, А.Д. Коштоян предложил, не откладывая, съездить непосредственно к храму. Через 20 минут они были в Шуклинке… Таким образом, было получено согласие на восстановление храма Александра Невского.

И вот, ещё один храм предстанет перед многочисленными паломниками во всем величии и красоте, сияя куполами над Курской землей. Важно понимать, что строить храмы Божии, воссоздавать их — великое дело. Возраждая храм, мы возрождаем Россию!

Ог. БАГДАСАРЯН

Встреча Владимира Путина с руководителями общественных организаций и религиозных конфессий

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ ПУТИН ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РЕЛИГИОЗНЫХ КОНФЕССИЙ РОССИИ.

В числе присутствовавших — патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, председатель президиума Центрального духовного управления мусульман России, председатель Совета муфтиев России, главный раввин России, постоянный представитель буддийской традиционной Сангхи в России, руководитель организации «Белорусы России» и другие. Во встрече принимал участие и выступил и президент Союза армян России Ара Абрамян.

Владимир Путин отметил, что в современном мире очень много проблем, связанных с выстраиванием отношений между представителями разных этносов и конфессий. Именно поэтому, по словам Путина, и была создана «та площадка, на которой мы с вами собрались, Общероссийский народный фронт. Она задумывалась именно как платформа, на которой могли бы собираться люди самых разных конфессий и национальных этнических групп, для того чтобы выявлять проблемы, перед которыми мы стоим, и предложить наиболее эффективные способы их решения в ходе открытой, свободной, честной дискуссии друг с другом».

Президент Союза армян России Ара Абрамян в своём выступлении сообщил, что с момента образования и уже более 10 лет Союз армян России работает над вопросом гармонизации межнациональных отношений и особенно среди молодёжи.



Подводя итоги встречи, Владимир Путин поблагодарил участников за их конструктивный подход и сказал, что Народный фронт стоило создавать хотя бы ради того, чтобы иметь возможность встретиться, поговорить по этим важнейшим проблемам, высветить их и найти пути их решения.

sarinfo.org

Вечер в стиле L-a-t-i-n-o

ЛЕТО — ВРЕМЯ ОТПУСКОВ. ПОРОЙ НЕ ВСЕГДА И НЕ СРАЗУ УДАЕТСЯ ОСТАВИТЬ ТРУДОВЫЕ БУДНИ И УЕХАТЬ ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ. А ВЕДЬ ТАК ХОЧЕТСЯ БЕЗЗАБОТНО ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ НАСТОЯЩЕГО ОТДЫХА. В ЭТОМ КУРЯНАМ ПОМОГЛИ ЛЮБИТЕЛИ ЛАТИНО. А ИМЕННО КЛУБ «ЧЁРНАЯ РОЗА» ОРГАНИЗОВАЛА ОЧЕРЕДНУЮ ВЕЧЕРИНКУ В СТИЛЕ L-A-T-I-N-O НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.

Пятница, вечер. Приятный летний ветер колышет листву, тёплые лучи солнца прогрели воздух и землю, но чувствуется жар. Жар чувств и энергии… А на площади перед «Манежом», как на Кубе — горячо и весело.

Этот клуб традиционно проводит вечеринки в стиле латино, на которые приходят не только профессиональные танцоры, но и люди, желающие хорошо провести время. Такие вечера всегда поражают необычно теплой атмосферой.

Мероприятие отличалось своей непредсказуемостью и импровизацией. Здесь не было выученных движений. С каждой песней партнеры меняли своих партнерш и наоборот. «Отличие клубных танцев от близких по роду бальных состоит в том, что они построены на импровизации партнера в ведении партнерши, а это значит, что двое абсолютно незнакомых людей могут танцевать вместе, без какой-либо подготовки», — рассказал один из организаторов Иван Добрыня (клуб La Rosa Negra).

Танец сближает партнеров и учит людей общению не только посредством слов, но и с помощью движений, развивая при этом такие замечательные качества как чувственность. Массовая любовь к таким танцам в Москве с 2001 года, а в Курске с 2007. Только за последние годы стало все больше развиваться и набирать обороты.

А на протяжении вечера появлялись новые лица, тут не было ни какой программы, кто после кого следует. В этом и суть уличных танцев, что под музыку танцует само тело. Это стиль, который предполагает знакомства с новыми людьми, среди которых — исключительно активные, умные, яркие и жизнерадостные девушки и парни.

Диана ОГАНЯН

Поддержим команду!

13 АВГУСТА 2011 ГОДА В 72 ГОРОДАХ РОССИИ СОСТОЯТСЯ ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО УЛИЧНОМУ БАСКЕТБОЛУ «ОРАНЖЕВЫЙ МЯЧ–2011».

В городе Курске турнир стартует 13 августа в 10:00 в районе площади Рокоссовского.

В соревнованиях примут участие команды «САР-1» и «САР-2», представляющие региональное отделение «Союз армян России».

Напомним, что команды «САР-1» и «САР-2» — серебряные и бронзовые призеры недавно завершившегося турнира по стритболу ко «Дню Победы».

КРО «Союз армян России»



Армяно-Российские


Президент республики Армения Серж Саркисян и президент РФ Дмитрий Медведев

О РАННИХ ВЕХАХ РАЗВИТИЯ ВЗАИМНЫХ ОТНОШЕНИЙ, НАЧИНАЯ С САМЫХ ПЕРВЫХ, О РОЛИ КУПЦОВ И ЗАТЕМ ПОЛКОВОДЦЕВ В ИСТОРИИ, О СОВРЕМЕННОСТИ С ЕЕ ПОЛИТИЧЕСКИМИ, ЭКОНОМИЧЕСКИМИ, КУЛЬТУРНЫМИ И ВОЕННЫМИ РЕАЛИЯМИ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ.

Продолжение.
Начало в предыдущем номере

Когда Армения вошла в состав Российской империи?

В 1804–1813 гг. Россия по просьбам и при поддержке армян вела войну за освобождение от власти Персии восточных армянских земель. Примечательно, что даже в самые драматические периоды Отечественной войны с Наполеоном император Александр I не стал отвлекать с русско-персидского фронта ни одного солдата. 12 октября 1813 г. в гюлистанской крепости Россия и Персия подписали Трактат о завершении русско-персидской войны. По этому договору к России вместе с карабахскими меликствами перешли 6 других восточноармянских провинций, а также Гянджинское ханство преимущественно с мусульманским населением. Чуть позднее российскими провинциями стали Бакинское, Шакинское, Ширванское и Талишское мусульманские ханства. В 1828 г., по Туркманчайскому договору, завершившему вторую русско-персидскую кампанию (1826-1828 гг.), к России перешли восточные земли Армении в составе Ереванского и Нахичеванского ханств и Ордубадского уезда. Так было осуществлено присоединение к России всех восточноармянских земель. В ходе русско-турецкой войны (1828-1829 гг.) русские войска овладели в числе других городов, находившихся под владычеством Турции, армянскими городами Карсом, Баязетом и Эрзрумом. Однако по результатам Адрианопольского договора 1829 г. русские войска были выведены из Западной Армении, а эти города были возвращены Турции.
В отошедшие по этому договору к России Ахалцих и Ахалкалаки (сейчас — армянонаселенные провинции Грузии) с конца 1829 г. и в течение 1830 г. происходило массовое переселение армян из Карсского, Эрзерумского и Баязетского пашалыков. Лишь в 1878 г. по Берлинскому трактату от Турции к России отошли города Карс и Ардаган с прилегающими территориями. Однако большая часть Западной Армении так и осталась в составе Турции. Войны за всю Восточную Армению скрепили дружбу русского и армянского народов,

отношения

показали их духовную, культурную, религиозную близость, беспримерную верность и преданность друг другу.

Что принесло армянам добровольное вхождение в состав России?

В начале XIX в. население Восточной Армении, добровольно вошедшее в состав России, получило возможность для национальной консолидации, подъема экономики (в том числе за счет выхода на огромный российский рынок), развития культуры и образования, немаловажное значение приобретало единение с лучшими представителями российской общественности. Армяне были полноправными гражданами, некоторые из них становились министрами, генералами, видными предпринимателями, проявляли себя в меценатстве, пополняли научную и творческую интеллигенцию России. Особо отметим, что закончилось гибельное сокращение численности народа — через треть века произошло её удвоение. Появились условия для развития экономической, политической и культурной жизни. Капитализм пришел на смену патриархальным отношениям. К 5 декабря 1902 года была построена железная дорога Тбилиси — Алаверди — Гюмри — Ереван, вскоре открылась шоссейная дорога Тбилиси — Ереван, начались разработки Алавердинских и Капанских медных рудников. Из Ереванской губернии на продажу вывозилось около 32 тысяч тонн зерна. Коньячный завод, основанный в 1887 г. купцом первой гильдии Нерсесом Таирянцем и в 1899 г. купленным у него русским промышленником Николаем Шустовым, начал производство известных на весь мир армянских коньяков.

В Москве есть Армянский переулок. Почему он так называется и чем знаменит?

Начало армянским домовладениям в Армянском переулке положила купеческая семья Шериманянов (Шериманов) из г. Нор-Джуги (Персия), купившая в 1735 г. дом и земельный участок у потомков видного русского государственного деятеля XVII в. боярина Артамона Мамонтова. Тогда переулок назывался Столповским. Он располагался на углу Малого Златоустинского и современного Армянского переулков, на месте сегодняшнего дома №4. Несколько позднее здесь обосновался Лазарь Назарович Лазарев, крупный армянский купец из того же Нор-Джуги, основатель знаменитой впоследствии дворянской династии Лазаревых, выкупивший у Шериманов это владение в 1758 г. В 1779 г. в этом переулке была построена армянская церковь Сурб Хач (Крестовоздвиженская). Со временем обширные земельные владения стали принадлежать семье Лазаревых. На них обосновались армянское училище господ Лазаревых (с 1815 г. Лазаревский институт восточных языков), типография при нем, Касперский приют для бедных армян. Лазаревский институт восточных языков внес известный вклад в развитие российского востоковедения. Здесь обучались выдающиеся представители русской культуры — Л. Толстой, И. Тургенев, С. Глинка, Ю. Веселовский, К. Станиславский и другие. К концу XVIII в. за Столповским переулком закрепилось новое название — Армянский переулок. Несомненно, этот редчайший случай — смена названия московского переулка — стал возможен благодаря большим заслугам перед Российской империей, авторитету и меценатству семейства Лазаревых, позднее — Абемелек-Лазаревых. Сегодня главная достопримечательность этого переулка в центре Москвы — величественное здание бывшего Лазаревского института восточных языков (Армянский переулок, дом 2), в котором располагается Посольство Республики Армения в Российской Федерации. Перед фасадом Посольства высится обелиск в честь знаменитого армянского рода — семьи Лазаревых (Лазарян), корни которой идут из области Нахичеван провинции Васпуракан Великой Армении.

Кто из армян особо проявил себя на службе России?

В немалом числе государственных и военных деятелей России история отдает должное, к примеру, генералам Л. Христофорову и И. Юзбашеву при Петре I, Иосифу Аргутинскому, духовному главе армян России во время правления Екатерины II. Героями сражений с Наполеоном стали генералы В. Мадатов, Д. Делянов, Д. Абамелек, два его сына Иван и Артемий, Лазарь и Христофор Лазаревы, В. Бебутов, И. Ахшарумов, А. Туманов, П. Меликов и другие. В последующие времена Россия отдавала должное деятельности М.Т. Лорис-Меликова — министра внутренних дел Российской империи, И.Д. Делянова — министра просвещения, генерала В. Бебутова — начальника Армянской области (1831—1838), О. Лазаряна — губернатора 4-х приграничных с Турцией территорий и участника русско-турецкой войны 1877—1878 гг., деятельности финансиста П. О. Гукасова, предпринимателей семьи Тарасовых, нефтепромышленника С. Г. Лианозова, генерала времен Первой мировой войны А. Озаняна (Андраника) и многих других.

Когда были установлены дипломатические отношения между современной Республикой Армения и Российской Федерацией?

Дипломатические отношения были установлены сразу после распада СССР в январе 1992 г. Первым Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в Республике Армения по указу Президента России (2 марта 1992 г.) был назначен Владимир Петрович Ступишин, ранее работавший генеральным консулом России в Милане (Италия), а первым Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Армения в Российской Федерации стал ученый-этнолог Юрий Исраэлович Мкртумян.

Какова роль российской армянской диаспоры в развитии армяно-российских отношений?

В настоящее время армянская диаспора остается одной из самых значимых в России. Жизнь и деятельность российской армянской диаспоры наполнена созидательным трудом, приумножением духовных и культурных ценностей во благо России. По уровню занятости в производственных сферах армяне среди других национальных диаспор России занимают самое высокое место. Особое значение они придают, как и прежде, участию в строительстве и архитектуре, в различных отраслях промышленности, в финансовой сфере, науке, образовании, медицине и культуре, на государственной и военной службе. Армяне активно участвуют в российской общественно-политической жизни. Многие из них объединены в национально-культурные общественные организации, которые делают многое, прежде всего, для пропаганды русского языка и российской культуры среди соотечественников в Армении, а в России — историко-культурного и духовного наследия своего библейского народа, в целом для укрепления тысячелетних уз дружбы и сотрудничества сегодняшнего стратегического партнерства наших стран. Самой крупной общественной организацией на сегодня является «Союз армян России».

Евровидение–2011 в Ереване!

СИМВОЛОМ ДЕТСКОГО ЕВРОВИДЕНИЯ–2011, КОТОРЫЙ ПРОЙДЕТ 3 ДЕКАБРЯ В ЕРЕВАНЕ, СТАНЕТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКВАЛАЙЗЕР В ВИДЕ ДВУХ ГОР, ЗАЯВИЛА ЖУРНАЛИСТАМ РУКОВОДИТЕЛЬ АРМЯНСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА ЕВРОВИДЕНИИ ГОАР ГАСПАРЯН.

Логотип, который у многих ассоциируется с горой Арарат, символизирует высоту, и соответственно слоганом конкурса будет — «Стремись к вершине» (Reach for the top).

По словам Гоар, на данный момент уже 12 стран подали заявки на участие в детском Евровидении, в частности, Россия, Грузия, Украина, Беларусь. От Азербайджана и Турции пока заявок не поступало. «Мы ожидаем, что количество стран-участниц увеличится», — сказала она.

Организаторы конкурса заявляют, что безопасность его участников будет полностью обеспечена.

«Мы уже составляем проект, направленный на обеспечение безопасности участников конкурса, который будет согласован с международным комитетом и реализован в соответствии с международными стандартами», — сообщил представитель Общественного телевидения Армении Левон Симонян.

Он добавил, что конкурс будет проведен на высоком уровне, билеты будут доступны для всех желающих.

Детское Евровидение–2011 пройдет 3 декабря в Ереване в спортивно-концертном комплексе имени Карена Демирчяна.

regnum.ru

Легендарные персонажи «Мимино» теперь и в Дилижане

«У НАС В ДИЛИЖАНЕ В КУХНЕ ОТКРЫВАЕШЬ ПРОСТОЙ КРАН, ВОДА ТЕЧЕТ — ВТОРОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ В МИРЕ!» — ЭТУ ФРАЗУ ПОМНЯТ ВСЕ, КТО ХОТЬ РАЗ СМОТРЕЛ ФИЛЬМ «МИМИНО».



В Дилижане открыли памятник «Мимино», около которого действует цайтахбюр (фонтанчик с питьевой водой). Теперь персонажи легендарных артистов Фрунзика Мкртчяна, Буба (Вахтанг) Кикабидзе и Евгения Леонова — водитель грузовика Рубен Хачикян, вертолетчик, мечтающий о большой авиации, Валико Мизандари и фронтовик Иван Волохов соответственно — воплощены в бронзе. Напомним, что кинокомедия Георгия Данелия «Мимино» вышла на экраны в 1977 г. и стала классикой советского кино.

Открытие памятника в Дилижане не случайно — Рубик в «Мимино» является уроженцем именно этого города. Памятник создан скульптором Арменом Варданяном по эскизам художника Рубена Даниеляна.

Как сообщили гости из Грузии, памятник персонажам «Мимино» будет установлен и в Тбилиси. Кстати, он есть и в России, в Москве, на территории музея Современного искусства.

По мнению самих дилижанцев, для маленького провинциального города — это Событие. Радует, что теперь стало традицией для любого автомобилиста, который едет в направлении Иджевана или Кировакана, обязательно остановиться, сфотографироваться с киноперсонажами, выпить чистой воды и продолжит путь.

Диана ОГАНЯН



В Варне установлен памятник генералу Андранику

СОТНИ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ СОБРАЛИСЬ В РАЙОНЕ ГАЛАТА БОЛГАРСКОГО ГОРОДА ВАРНА, ЧТОБЫ ПОЧТИТЬ ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ РОССИИ, БОЛГАРИИ И АРМЕНИИ — ГЕНЕРАЛА АНДРАНИКА ОЗАНЯНА.

Шестиметровый памятник генералу, оставившему неизгладимый след в истории трех стран, был установлен в центре площади, которая будет носить имя героя. В торжественной церемонии открытия приняли участие представители властей и общественно-политических кругов Болгарии, а также руководители «Союза армян Болгарии» и внук генерала Андраника Вартан Нранян.

Открытие памятника генералу Андранику Озаняну стало первым из мероприятий, посвященных столетней годовщине с начала Балканской войны, начавшейся 25 сентября (8 октября) 1912 г. В результате этой войны болгарскими, греческими, черногорскими и сербскими войсками от турок был освобожден почти весь Балканский полуостров. Добровольческий отряд армян, сформированный генералом Андраником, сражался во время Балканской войны на стороне Болгарии в Восточных Родопах.

Отметим, что намерение болгарских властей установить памятник генералу Андранику встретило противодействие со стороны Турции, официально выразившей свое неприятие данной инициативе. Однако, Болгария не поддалась турецкому шантажу. Напомним, что в селе Волконка Лазаревского района Сочи в ночь на 28 мая 2011 г., накануне официального открытия, был демонтирован установленный армянской общественностью памятник генералу Андранику. Демонтаж был осуществлен под давлением городских властей, ссылавшихся на угрозы Турции сорвать запланированные к проведению в Сочи Олимпийские игры.

yerkramas.org

5 РОДИЛСЯ АРТЁМ ИВАНОВИЧ МИКОЯН



Родился Артём Иванович Микоян (5 августа 1905, Санаин, Армения — 9 декабря 1970 (арм. Արտյոմ Հովհաննեսի Միկոյան или Անուշավան Հովհաննեսի Միկոյան)) — советский авиаконструктор, генерал-полковник инженерно-технической службы, глава ОКБ-155.
Академик АН СССР (1968), дважды Герой Социалистического Труда, шестикратный лауреат Сталинской премии, лауреат Ленинской премии (1962). Брат Анастаса Микояна. Член КПСС с 1925 года. Депутат Верховного Совета СССР 3-8 созывов.

12 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

International Youth Day установлен Генеральной Ассамблеей ООН 17 декабря 1999 года по предложению Всемирной конференции министров по делам молодежи, состоявшейся в Лиссабоне 8—12 августа 1998 года.
Первый раз Международный день молодежи праздновался 12 августа 2000 года. Генеральный секретарь ООН призвал международное сообщество признать взаимозависимость поколений и решать проблемы разных возрастов сообща.



22 ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Это один из официально установленных праздников России; установлен в 1994 году указом президента Российской Федерации и отмечается 22 августа, не является выходным днём.
Посвящён возрождённому флагу России — «государственному триколору».
Дата праздника связана с событиями Августовского путча, когда 22 августа 1991 года во время траурного митинга по погибшим манифестанты вынесли огромное бело-сине-красное полотнище, а Президент РСФСР Б.Н. Ельцин объявил об установлении нового государственного флага России.

11 ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ АРМЕНИИ

В 2009 году парламент Армении принял в первом чтении проект об изменениях в законе «О праздниках и памятных датах». Депутаты проголосовали за объявление 11 августа праздником — Днем национальной идентичности. Дата выбрана не случайно, ведь именно в этот день, 11 августа, как утверждают древние армянские хроники, в 2492 году до Рождества Христова прародитель армян Айк победил Бэла, открыв возможность своим потомкам для свободного существования и развития.

14 ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

Многие праздники пришли к нам еще с советских времен, и День строителя не исключение. 6 сентября 1955 года Президиум Верховного Совета СССР издал указ «Об установлении ежегодного праздника «Дня строителя». Конкретнее, праздновать этот день предписывалось во второе воскресенье августа. Цель праздника — уделить внимание и выразить уважение к тем людям, которые строят новые здания, и одновременно строят новую жизнь.

23 КУРСКАЯ БИТВА

Курская битва (также известна как Битва на Курской дуге) — немецкая наступательная Операция «Цитадель» (нем. Unternehmen Zitadelle) по своим масштабам, привлекаемым силам и средствам, напряжённости, результатам и военно-политическим последствиям является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны.
Курская битва продолжалась сорок девять дней — с 5 июля по 23 августа 1943 года. Сегодня, ежегодно отмечая праздник, посвященной победе русских воинов в битве под Курском, мы вспоминаем их имена и отдаем дань уважения.



МЫ— ЧЕМПИОНЫ МИРА!

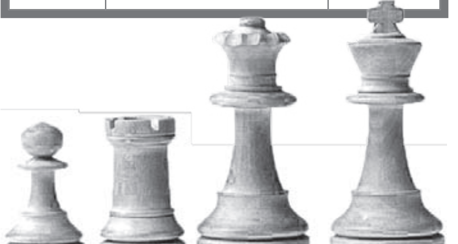
Сборная Армении завоевала золотые медали на чемпионате мира, который завершился 26 июля в китайском Нинбо. В заключительном туре армянская дружина сыграла вничью с Украиной, и тем самым оформила итоговую победу. Сборная Армении в 9 турах одержала 5 побед и 4 встречи завершила вничью. Набрав 14 очков, наша сборная, опередила на одно очко закрепившийся на второй позиции Китай. «Бронза» досталась команде Украины.

Отметим, что для сборной это уже четвертый громкий успех вслед за двумя победами на Всемирных Шахматных Олимпиадах-2006 и 2008, а также викторией на чемпионате Европы-1999.

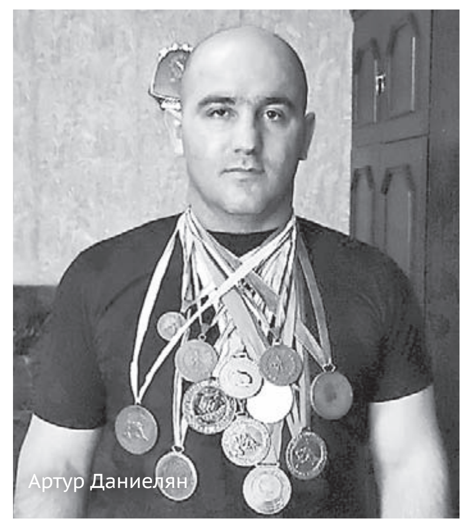


ИТОГОВОЕ ТУРНИРНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Место	Сборная команда	Очки
1	Армения	14
2	Китай	13
3	Украина	12
4	Россия	10
5	Венгрия	10
6	США	10
7	Азербайджан	9
8	Индия	7
9	Израиль	5
10	Египет	0



Армянский богатырь


Артур Даниелян

БОГАТЫРЬ ГОТОВ К БОЮ. ВСЕ КАНАТЫ ОПОЯСЕНЫ, УЗЛЫ ЗАВЯЗАНЫ. ОН СТОИТ ПОСЕРЕДИНЕ СВОИХ СОПЕРНИКОВ — АВТОМОБИЛЕЙ ВАЗ 2106. РАЗДАЛСЯ СВИСТОК. МАШИНЫ ЗАВЕЛИСЬ, ЗАГУДЕЛИ, ЗАДЫМИЛИСЬ, НО НЕ СМОГЛИ ДВИНУТЬСЯ С МЕСТА... ИХ ОБЕИМИ РУКАМИ УДЕРЖИВАЛ БОГАТЫРЬ.

Решился на такой совсем небезопасный трюк Артур Даниелян. Он родися в солнечном Ереване, в 1978 году и уже с юных лет мечтал о карьере спортсмена. Артур вспоминал, как еще девятилетним мальчиком с отцом они оказались в спортзале, где соревновались взрослые борцы. Мальчик, задержав дыхание, смотрел на этих высоких краснолицых, сильных парней.

— Ну что, испугался, малыш?

— Папа, я тоже хочу заниматься и стать таким как они.

Этими словами началась интересная жизнь спортсмена Артура. Начался ежедневный двухчасовой бег по утрам, тренировки в спортзале и первая победа, на чемпионате Армении в 1995 г. Дальше были победы в Иране, Германии, России... «Каждая победа, каждая медаль, даже не высшей пробы, для меня одинаково ценна, ведь я столько сил и энергии вложил в эти соревнования, тренировался день и ночь...»

Устойчивое и всеми любимое выражение «Сила есть — ума не надо», никогда не удовлетворяли нашего богатыря. Еще юношей он понимал важность высшего образования и после окончания школы, поступил в Ереванский государственный институт Физической Культуры (Следует отметить, что наш герой поступил туда с наивысшими баллами того года).

Артур рано повзрослел, рано женился. В возрасте Христа, он имеет двух сыновей: Гагик (13 лет) и Арсен (12 лет), которые тоже занимаются восточными видами единоборств. Мальчики, выступая в своем последнем соревновании, не смогли одолеть взрослых своих соперников.

— Ничего, балес! Не падайте духом, ведь именно поражения ведут нас к победе и дают нам возможность сполна ощутить вкус победы, — утешал по телефону отец-богатырь своих мальчишек (Семья Артура Даниеляна живет в Армении).

Во время беседы, Артур Даниелян поделился своими мыслями о спорте: «Даже не знаю, как бы сложилась моя судьба, если б не спорт. Кто я такой по большому счету? Я как «машина-разгром». Если б не мой разум, я мог бы все снести в пух и прах, но спорт помог мне сдерживать себя, быть рассудительным и использовать свою силу, только там, где её надо использовать. И вообще, в жизни я убедился, хороший спортсмен не может быть плохим человеком».



Богатыря высоко ценили не только в Армении. После окончания института его пригласили в Узбекистан на соревнования по курашу (узбекский вид единоборств). Там он заключил контракт как действующий спортсмен и тренер и остался в Узбекистане почти на девять лет. Потом вернуся в Армению, но по состоянию здоровья, Артур был вынужден оставить большой спорт. Успел сняться в популярном армянском криминальном сериале «Ворогайт». А потом неожиданно пришла идея трюков с машинами. По воле судьбы оказался в Курске, и здесь показал свой трюк.

Сейчас наш богатырь готовится к новому трюку-рекорду. Он планирует руками удержать небольшой самолет. А нам остается держать за него кулачки.

М. ОРДЯН

Сергей Савин: «Робототехника — это будущее нашей страны»

В ТОМ, ЧТО БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНО С РОБОТАМИ, СЕГОДНЯ НИКТО НЕ СОМНЕВАЕТСЯ. ЛЕТАЮЩИЕ МИНИ-РОБОТЫ РАЗМЕРОМ С МУХУ, УПРАВЛЯЕМЫЕ ПОДВОДНЫЕ РОБОТЫ-РЫБЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ПТИЦЫ-РАЗВЕДЧИКИ — ВСЕ ЭТО УЖЕ ДАЛЕКО НЕ ФАНТАСТИКА.

В России есть молодые ученые, которые, несмотря на распространенное мнение, не всегда выглядят скучными и странными как герои юмористического сериала «Теория большого взрыва». С ними интересно общаться, а их работы вдохновляют. Один из них — Сергей Савин, стипендиат КРО «Союза армян России», выпускник кафедры теоретической механики и мехатроники Юго-Западного государственного университета.

Сергей расскажите о своей научной деятельности, о ваших достижениях.

Есть лаборатории, где мы делаем роботов. Робототехника, электротехника — и есть моя научная сфера. Участвовал во многих Всероссийских и международных конференциях, в выставках, салонах. Самая значимая награда победа в конкурсе «У.М.Н.И.К.».

Каковы ваши дальнейшие планы в научной карьере?

Сейчас поступаю в аспирантуру. Масса проектов: буду доделывать своих роботов и попытаюсь продвинуть на рынок электротехники. Среди них робот-колесо, робот-охранник. Последнее — устройство автоматического патрулирования, оснащено камерой, может двигаться. Цель — снизить риски, заменить охранников, т.к. робот управляется дистанционно. Использование роботов позволяет облегчить или вовсе заменить человеческий труд на производстве, в строительстве, при работе с тяжёлыми грузами, вредными материалами, а также в других тяжёлых или небезопасных для человека условиях. Робот-охранник готов на лабораторном уровне. Собираем средства для реализации промышленного образца. После завершения испытаний и доработки, несколько моделей робота-охранника приступят к патрулированию складских помещений в ночное время. Он по качеству не хуже и намного дешевле, чем американские аналоги. Цена приблизительно будет 40 тыс. руб. Для России это небольшие деньги. Другой проект — робот-колесо, которой разрабатывается в лаборатории. Таких всего десяток во всем мире. Новый вид транспорта, использует мало энергии, двигается со скоростью человека. Область применения у робота-колеса достаточно широка: от наблюдения за врагом, до исследования Луны.



Как Вы выбирали научную специализацию? Легко ли было понять, что «Ваше», а что — нет?

В детстве любил играть во все, что связано с техникой, например, в машинки. Также собирал всевозможные конструкторы. Интерес к исследовательской деятельности впервые проявился в том, что в школе мне нравились алгебра, геометрия, физика, то есть я отдавал предпочтение точным наукам. Когда я поступал, представил свои разработки, сделал устройство, которое заинтересовало наших преподавателей. Вскоре я осознал, что мне это нравится.

На Ваш взгляд, в университете стали серьезнее относиться к молодым ученым?

Можно сказать, что молодым ученым начинают уделять серьезное внимание. Но нужно создать такие условия, при которых талантливый выпускник университета будет видеть, что заниматься наукой и преподаванием не только престижно, но и выгодно (не только в финансовом отношении, но и в плане реализации жизненного проекта в целом). Конечно, создание таких условий не может произойти в один момент. Надо создавать комплексную и конкурентоспособную систему поддержки молодых талантливых ученых в университете.

Предлагали ли Вам работать за рубежом? Согласились бы Вы на подобное предложение?

В других странах работать не предлагали. Но, думаю, не согласился бы. Считаю, что в нашей стране можно реализовать себя, трудиться на благо всего общества в целом и близких нам людей в частности. Наука не так сильно привязана к местности, как другие сферы деятельности. И здесь есть все условия для полноценной работы. Тут самое главное опередить своим открытием, либо каким-нибудь проектом. Я не вижу причины покидать этот маленький город.

А как Вы проводите свободное время? У Вас есть хобби? Легко ли Вы отвлекаетесь от научных задач, или обдумываете их и вне работы?

Часть свободного времени уделяю науке, а оставшееся — другим вещам: занимаюсь историческим фехтованием, учу английский язык. На данный момент свободно читаю и перевожу. Участвую в интеллектуально-развлекательной игре «Что? Где? Когда?»

Каковы перспективы развития данной науки в России?

Робототехника — это наше будущее. Еще 5 лет назад на наших заводах работали советские станки. Через 10 лет роботы будут во всех заводах. Они есть и в Курске. Вот, например, робот-пылесос уже продается.

Вскоре появятся роботы-повора, роботы-няни. Так что, не успеем оглянуться, как в доме каждого из нас окажется верный помощник. Сейчас инженеры создают все более совершенных роботов, но большинство из них так и остаются не более, чем игрушками. Будем надеяться, что роботы Сергея, не станут очередной игрушкой в экспериментальной лаборатории. А такие ученые, как наш герой, оставаясь у себя на родине, смогут внести ощутимый вклад в российскую науку.

Диана ОГАНЯН


Завен Варшамович, Сирамарг Мигрдатовна и Ваграм Папояны

Люди нашего времени — семья Папоян

БОГАТАЯ ТАЛАНТАМИ И ОДАРЕННЫМИ ЛЮДЬМИ, ЭТА СЕМЬЯ ВСЮ ЖИЗНЬ СЛЕДУЕТ ОДНОМУ ПРАВИЛУ: ЛЮБАЯ РАБОТА — ДО ПОСЛЕДНЕГО ПОТА, И ТОЛЬКО ПО ВЫСШЕМУ РАЗРЯДУ.

Об этой семье я слышала немногое: уважаемые в Курске, талантливые и творческие люди. Мое первое знакомство произошло у них в квартире. На пороге меня встретила госпожа Папоян: карие глаза, освещенные изнутри мягким живым сиянием, излучали тепло и искренность, будто мы знакомы уже сотню лет. Ее лицо выражало огромную радость — корреспондент армянка. Сразу пригласив меня в гостиную, сказала:

—Доченька присядь, ты, наверное, устала. Не шутки подниматься 12 этажей («hайи бахт» – как раз в этот день, к моему приходу в доме, где живут Папояны, отключили свет).

Затем, тяжело шагая, кашлянув басом заядлого курильщика, вошел глава семьи, Завен Варшамович — седоволосый мужчина невысокого роста. Глубокие морщины на лице, озабоченный, тревожный взгляд — все это заставляло думать, что перед тобой человек, многое переживший. На лице его была уставшая улыбка. Меня встретили традиционно по-армянски, очень гостеприимно и тепло. В этой светлой и небольшой комнате взглядом остановилась на интересной картине. «Ммм… чувствуется, что в семье есть художник»,— подумала я. Они, увидев мой застывший взгляд на картину, предложили рассмотреть ее вблизи: работа с армянским колоритом, что-то печальное и грустное в ней было…

— Это все наш Варшам, наш старший сын,— поспешила рассказать хозяйка дома. Он у нас такой талантливый. Любит рисовать. Может днями и ночами писать картины и не уставать.

В этот момент я почувствовала в материнском голосе обиду за сына, что талант не всегда ценится. «Да, бывают у него заказы — раскрасить комнаты, подъезды. Его творчество ценят. Но на этом семью не прокормишь»,— продолжила заботливая мать. Вот и приходится подрабатывать водителем такси. Нет места, где он смог бы реализовать свой талант. Он рисует картины: пейзажи, натюрморты маслянными красками. И у него неплохо получается. Несколько своих картин он выставил в галерее «АЯ» на продажу. «Какой художник при жизни увидел свою славу?», — поделился Варшам.

Еще с детства проявлялся его талант. Но, как говорят родители, любой талант надо раскрывать. И они решили отдать его в художественную школу, где тот был отличником. А в школе все стенды, календари рисовал только Варшам. Сначала писал картины для дома, потом для родственников. Муза не покидала его даже в армии, именно здесь он стал заниматься резьбой по дереву.

В небольшом армянском городе Ванадзор жила большая, дружная семья Папоян. У них трое детей: старшая —

дочь и два сына. С детства отец семьи прививал детям любовь к труду, воспитывал их честными, смелыми и сильными. Завен Варшамович часто говорил жене:

— Вот, когда вырастут наши дети, заживем мы с тобой припеваючи. Внуков будем воспитывать, да жизни радоваться.

В 1972 году Завен окончил строительный техникум, потом армия. После работал и водителем, и монтажником… «Вскоре наступили те самые 90-е, которые переменили всю мою жизнь. В 1996 году приехал в Россию на заработки. Другого выхода не было, надо было обеспечивать семью».— Рассказывает глава семьи.

Пару лет он скитался на чужбине, с надеждой, что в скором времени в Армении обстановка наладится, и Завен вернется в семью. Но в Армении с каждым годом жизнь ухудшалась. По приглашению шурина наш герой приехал из Ставрополя в Курск. Работал паркетчиком, выполнял ремонтные работы у известного предпринимателя Н.Н. Грешилова, после чего слава разнеслась по всему Курску: делал паркеты в домах многих влиятельных людей, в приемной и в кабинете губернатора тоже постаралась рука мастера. Творчески одаренный, Завен Варшамович, чаше всего выступал и в роли дизайнера. «Иногда заказчики сами говорили о своих предпочтениях. Как говорится: «хозяин — барин», — с улыбкой вспоминает Завен Варшамович.

Пока он работал в Курске, семья тем временем жила в Армении. Хранительница домашнего очага решилась на отчаянный поступок: собрала детей, наглухо закрыла двери, и переехала к мужу. И наконец, семья была воссоединена.

Когда Папояны переехали в Россию, незнание русского языка довало о себе знать. «Ваграм, младшенький, сам по себе учился. В первое время в школе было много проблем, не мог выражать свои мысли». Но и этот барьер они преодолели. С 3-его класса подучил русский, каждый год получал граммоты, участвовал в олимпиадах, а после окончания школы, случайность обернулась в пользу Ваграма.

поступить в аспирантуру, более углубить научные знания… А вообще, это все наш папа, настоящий трудяга и талант…

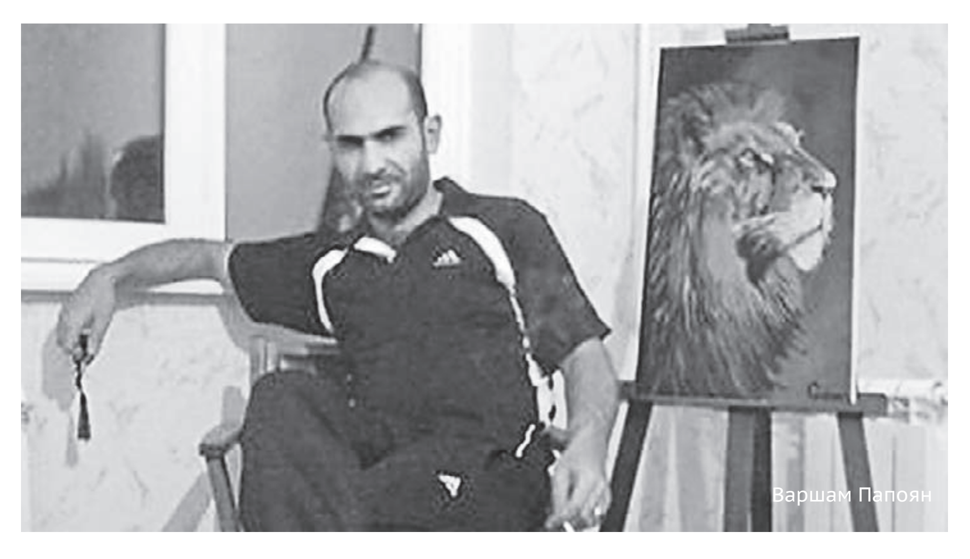
Глава семьи Папоян на чемпионате Черноземья, занял первое место в любительском турнире по длинным нардам, организованным КРО «Союз армян России». Как признается сам Завен Варшамович, попал на турнир случайно, знакомый позвал. Родные и не подозревали, что он участвует. По словам победителя, в этой игре главное знать тактику противника.

“ — Кем я только не был! — признается Завен Папоян. — Даже успел стать краснодеревщиком. — Вот кресло, на котором вы сидите — моя работа! ”

— Когда сдавал документы в Российский Открытый Социальный институт, заметил суматоху. Выяснил, что идет творческий конкурс, победителя которого ждала скидка при обучении. Так и два семестра проучился с 50% скидкой.

Студент 4 курса РОСИ занял 2 место в областной олимпиаде по административному праву, финалист международного конкурса «Путевка в жизнь» 2011 г. С 14 лет изучает программу 3D-дизайна, которая на данный момент является его хобби. Ваграм никогда не жалел, что поступил на юрфак. В планах у талантливого парня, работать в следственном комитете.

— Во многом мне помогла первая сессия, все сдал на 5. Вот и стараюсь планку не понижать. Главное засветиться в олимпиадах, научных конференциях, в жизни все пригодится. Ищу различные пути для самореализации. В дальнейшем планирую получить красный диплом,


Варшам Папоян

«Эти стулья наш папа сделал,— отметил младший сын. — Он мастер на все руки. К любой работе подходит творчески, добросовестно. Любую работу делает как для королевы».

Золотое правило отца семейства — никто ничему не обязан тебя учить! Добывай знания сам и никогда не останавливайся на достигнутом. Ум и душа обязаны трудиться непрестанно. А что касается трудностей в жизни, воспринимай ее как необходимую, крайне нужную школу жизни.

— Если ты вбил первый гвоздь, забей и все остальные. Вплоть до последнего. Забей аккуратно, по самую шляпку. И так сделай это, чтобы потом не было стыдно.

Сам Завен Папоян свое будущее связывает с детьми — если они будут счастливы, будет счастлив и он. Жалеет только об одном, что на данный момент семья не имеет собственного жилья.

— Ми луйс мез амар кбацви, — добавляет хозяйка дома.

Душа радуется, встречаясь с такой семьей, которая, несмотря на все трудности в жизни, остаются людьми, ценят добро, талант и красоту…

Даже не заметила, как с ними время пролетело. Не будем больше вас томить, дорогой читатель, и закроем еще одну страничку истории интереснейшей курской семьи. ✪

Диана ОГАНЯН



Арарат Геворгян: «Все мы — одна семья!»

ШИРОКА СТРАНА РОССИЯ. КУДА ТОЛЬКО НЕ МОГУТ ЗАНЕСТИ ТЕБЯ ЕЕ БЕСКОНЕЧНЫЕ ДОРОГИ…

Сегодня дорога привела нас в Престеньский район Курской области, в село Нагольное. Эта местность напоминало огромную ферму, о которых знала лишь из американских фильмов. Здесь был и коровник, и большой свинокомплекс, и зернообрабатывающий завод. А вместо конюшни — большой тракторный парк. Ведь ферма — это большая сельскохозяйственная компания «Агростройсервис».

Наша машина остановилась у стень этой компании. Здесь нас радушно встретили и пригласили в кабинет директора. Так, за чашкой сладкого кофе, познакомились с Araratом Геворгяном, простым, добродушным человеком с карими глазами, которые то и дело прятались за широкой его улыбкой.

Как выяснилось, скромный директор не любит рассказывать о себе. Но все же, мне, навязчивому журналисту из тех же американских фильмов, удалось кое-что узнать о нашем герое. Он родился в 1968 г. в селе Воскепар, Нойемберянского района Армянской ССР. Беззаботное, счастливое детство прошло на лоне прекрасной армянской природы. После службы в армии по жизненным обстоятельствам прибыл в Курскую область и начал заниматься сельским хозяйством. Постепенно расширив свое дело, обзавелся большой фермерской территорией, именуемой «Агростройсервис».

Арарат Липоритович больше говорил о своей компании, что у них свинокомплекс, который дает 5 тыс. тонн мяса в год, что имеется коровник на 500 доенных коров. Гордился тем, что предприятие может обеспечивать постоянной работой более 200 человек, а посезонно их число может достичь и до трехсот-четырехсот.

— Люди благодарны, что им есть где работать, они получают приличную зарплату, и работники обращаются к директору за помощью в хозяйстве. Да все, весь район к нему обращается по любому вопросу. И он по возможности всем помогает, даже переселенцам из Украины обеспечил работой, — рассказывала Татьяна Васильевна, которая вот уже двадцать лет работает с А.Л. Геворгяном.

Арарат Липоритович, а не жалеете, что судьба заставила вас покинуть родину и не дала Вам возможность жить и работать в Армении?

Не знаю как бы у меня судьба сложилась, живя я на родине… Но я доволен, у меня есть большая компания, и не только мои знакомые и близкие обеспечены работой и могут обеспечивать достойное проживание своей семьи. Что для нас главное в этой жизни? Конечно, семья! Да, судьба многих армян забросила в здешние края. И нам надо объединяться, и всегда и во всем поддерживать друг друга. Ведь все мы тут — огромная семья, которую надо обеспечивать и морально, и финансово.

К слову, у Арарата Геворгяна трое детей. Сын решил продолжить дело отца и учится в Курской государственной сельскохозяйственной академии, старшая дочь готовится поступить в медицинский университет, а младшая — школьница.

> *“ Нам надо объединяться, и всегда и во всем поддерживать друг друга. Ведь все мы тут — огромная семья. ”*

И вот мы снова в дороге! Крутые повороты, извилистое шоссе, зелено-желтые поля подсолнухов… Дорога, бесконечная дорога. Уже давно известно, что не все дороги ведут в Рим. А куда приведет нас эта, расскажем в следующем номере.

М. ОРДЯН



Маштоц. Создание армянского алфавита

Ճանաչել զիմաստութիւն և զխրատ, իմանալ զբանս հանճարոյ

«ПОЗНАТЬ МУДРОСТЬ И НАСТАВЛЕНИЕ, ПОНЯТЬ ИЗРЕЧЕНИЯ РАЗУМА»
(Притчи 1,1)



Это первое предложение в нашей истории, написанное армянскими буквами. И это предложение стало пророческим в судьбе армянского народа. Правильно осознавая смысл этого наставления, народ на протяжении всей своей истории использовал письмена как основное оружие в борьбе против иноземных завоевателей. Спасая не золото, не серебро, а именно книги, а с их помощью свой язык, свою культуру.

В 387 году Армения была разделена между Византией и Персией. Византийской Арменией, включавшей в себя край Высокого hАйка, вскоре после падения армянского царства стали управлять наместники, назначаемые из Византии. В Восточной же Армении, находившейся под властью Персии, цари из рода Аршакуни правили в течение еще 40 лет.

В Восточной Армении сохранилась государственность, росло персидское влияние, делопроизводство велось на персидском и этот язык все глубже проникал в быт народа. В Западной Армении, которую завоевала Византия, церковь была подвластна греческой епархии, греческий был государственным и церковным языком. Хотя с 301 г. христианство стало государственной религией, церковные книги были на греческом, службу несли на непонятных для народа языках.

Возникла необходимость в национальной христианской литературе на родном языке, чтобы она была понятна народу. Если целое столетие после принятия христианства церковь не нуждалась в национальной письменности в силу своей космополитичности, то в новых условиях, после раздела страны роль церкви изменилась. В это время она стремилась национализироваться, чтобы стать консолидирующим ядром в обществе. Именно в это время возникает необходимость в национальной письменности.

Создание армянского алфавита связано с именем Месропа Маштоца. Выходец из крестьянской семьи, Маштоц (ок. 361—440), в молодости был чиновником аршакидского государства. Он знал греческий язык и, будучи при дворе, выучил сирийский и персидский. После военной службы, он принял монашество и отправился проповедовать Евангелие в самые заброшенные и отдаленные уголки Армении. «Однако во время своего проповедничества блаженный Месроп испытывал немало трудностей, ибо он был одновременно и чтецом, и переводчиком. Если же читал кто-либо другой, а его при этом не было, то народ ничего не понимал за отсутствием переводчика. Поэтому он замыслил изобрести письмена для армянского языка и, всецело отдавшись этому делу, тяжко трудился, перебирая разные способы», — пишет Хоренаци, один из старших учеников Маштоца. Маштоц отправляется в Вагаршапат, своими мыслями он делится с католикосом Сааком Партевом. Католикос с одобрением встречает замысел Месропа и вместе с ним отправляется к царю Врамшапуху (389—415), чтобы предложить ему эту идею. Царь со своей стороны готов поддержать их проект.

Маштоц едет в Эдессу, а затем посещает несколько греческих городов. Он глубоко исследует сирийский и греческий, изучает данииловы письмена (сирийский епископ Даниил утверждал, что неожиданно нашел старые забытые письмена армянского алфавита… Но выяснилось, что эти письмена недостаточны, чтобы выразить все звуки армянского языка). После долгого поиска необходимого принципа и графики, Маштоц в 405 году сам изобретает алфавит армянского языка.

Армянское предание неустанно подчеркивает, что национальный алфавит явился божественным даром, исходящим непосредственно от Создателя. Хоренаци пишет, что Маштоц узрел «не во сне, не в видении, и не наяву, а в собственном сердце» руку Бога, которая выписывала на камне четкие буквы…

С момента изобретения алфавита армянский язык утверждается в качестве языка культуры. При содействии Католикоса и царя Месроп Маштоц открывает в многих районах Армении школы. В Армении зарождается и развивается переводная и оригинальная литература. Переводческую деятельность возглавил Католикос Саак Партев, который в первую очередь перевел с сирийского и греческого на армянский язык Библию. Одновременно он отправил своих лучших учеников в известные культурные центры того времени: Эдессу, Амид, Александрию, Афины, Константинополь и другие города — для усовершенствования в сирийском и греческом языках и перевода произведений отцов Церкви. В результате деятельности Месропа Маштоца и Саака Партева завершился процесс проникновения христианства в армянскую культуру, и, по знаменитому выражению Корюна, ученика Маштоца, «Бог заговорил по-армянски».

И в течение всей истории Армении вера-язык-культура, познание мудрости и наставления, понятие изречений разума будут обеспечивать существование армянского народа.

М. Ордян


И.Х. Баграмян с женой Тамарой и дочерью Маргаритой

Маршал Баграмян. Дважды герой Советского Союза

ЗАСЛУГИ ПОЛКОВОДЦА, ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Х. БАГРАМЯНА ОТМЕЧЕНЫ СЕМЬЮ ОРДЕНАМИ ЛЕНИНА, ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ТРЕМЯ ОРДЕНАМИ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ, ДВУМЯ ОРДЕНАМИ СУВОРОВА I СТЕПЕНИ, ОРДЕНОМ КУТУЗОВА I СТЕПЕНИ.

Будущий полководец родился 20 ноября (2 декабря) 1897 года в славном селении Чардахлы (село это дало родине двух маршалов — Бабаджанян, Баграмян; четырех Героев Советского Союза), Елизаветпольской губернии(Арцах), в бедной армянской семье. Отец, Хачатур Карапетович, работал на железной дороге, самостоятельно получил образование и стал артельным старостой. Мать, Мариам Артемовна, из семьи сельского кузнеца, целиком посвятила себя воспитанию детей.

Начальное образование Иван получил в армянской церковно-приходской школе в Елизаветполе. Затем в 1907—1912 учился в железнодорожном училище в Тифлисе, а в 1912—1915 — в техническом училище, по окончании которого стал техником-практиком.

Проработав всего несколько месяцев на железной дороге, в 1915 вступил добровольцем в армию. Службу начал в запасном пехотном батальоне, затем продолжил её во 2-м пограничном пехотном полку и до января 1917 служил в Кавказском запасном кавалерийском полку. Как человек храбрый и образованный, Баграмян был направлен в школу прапорщиков, которую окончил в 1917 году.

После Февральской революции поддержал армянскую партию «Дашнакцутюн», в составе армии независимой Арменией (1918-1920 гг.) принимал участие в боевых действиях против турецких полков армянской дивизии Первой Армянской Республики под командованием генерала М. Силикова. Командовал ротой, сабельным эскадроном.

После завершения Гражданской войны окончил курсы усовершенствования комсостава и в 1923 году был назначен командиром Ленинаканского кавалерийского полка в армянскую стрелковую дивизию.

Также герой учился в Высшей кавалерийской школе, в Ленинграде, где его однокашниками были: Г.К. Жуков, А.И. Еременко, В.И. Чистяков, П.Л. Романенко, К.К. Рокоссовский. После выпуска из академии в июне 1934 года был назначен начальником штаба 5-й кавалерийской дивизии (Киевский военный округ). А через год ему было присвоено звание полковника.

Великая Отечественная

Наиболее ярко военный, полководческий талант И.Х. Баграмяна раскрылся в годы Великой Отечественной войны. В то же время его боевой путь весьма тернист. Наряду с успехами случались и серьезные неудачи.

С началом войны Киевский особый военный округ был преобразован в Юго-Западный фронт. Оставаясь в должности начальника оперативного управления — заместителя начальника штаба этого фронта, И.Х. Баграмян в ходе Львовско-Черновицкой (июнь - июль) стратегической оборонительной операции участвовал в организации первых крупных контрударов мехкорпусов в районе Дубно, Ровно и Луцка. Оборонительная операция в Западной Украине завершилась поражением

советских войск. В июле-сентябре 1941 года И.Х. Баграмян принимает участие в Киевской стратегической оборонительной операции, закончившейся неудачей. Возглавивший передовой отряд штабной колонны И.Х. Баграмян благополучно миновал немецкие заслоны. В переходе по тылам противника к его отряду присоединялись различные разрозненные части, и в результате Баграмян вывел из окружения группу войск численностью до 20 тыс. человек, за что был награждён своим первым орденом Красного Знамени.

В трудные дни битвы за Москву по разработанному И.Х. Баграмяном замыслу и при активном его участии в управлении войсками было проведено контрнаступление советских войск в районе Ростова-на-Дону. В ходе этой операции противник был успешно выбит из города.



Востоке маршала А. М. Василевского на посту командующего 3-м Белорусским фронтом. Под его командованием войска фронта завершили операцию по уничтожению Земландской группировки противника. 24 июня 1945 года И.Х. Баграмян возглавил сводный полк

> *«Пройдут столетия, но память народная вновь и вновь будет возвращаться к подвигам тех поколений, которые невероятно дорогой ценой завоевали победу.»*

Весной 1942 как начальник штаба Юго-Западного направления И.Х. Баграмян являлся одним из основных разработчиков Харьковской наступательной операции, завершившейся катастрофой. Сталин был страшно недоволен и остранил тов. Баграмяна с поста начальника штаба Юго-Западного фронта. Однако, эта ошибка не помешала ему весной 43-его предложить Иосифу Виссарионовичу план «Орловской стратегической операции». Сталин поверил в него и не прогодал. За проведение Орловской операции 27 августа 1943 года И.Х. Баграмян был награждён орденом Суворова I степени, в тот же день ему было присвоено звание генерал-полковника.

Особое место в полководческой биографии маршала Баграмяна занимает операция «Багратион». Ивана Христофоровича по праву называют освободителем Беларусии. Не всем известно, что с его именем связаны Городокская операция 1943 года, белорусская наступательная операция, Витебско-Оршанская операция и Полоцкая операция 1944 года. Ярким свидетельством военного таланта Баграмяна стала операция по освобождению Витебска.

26 апреля 1945 И.Х. Баграмян заменил убывающего для подготовки театра военных действий на Дальнем

1-го Прибалтийского фронта на Параде Победы на Красной площади в Москве.

Семья…

Как рассказывала внучка маршала, Карина Наджарова, уходя на работу, маршал оставлял жене записки: «Я тебя люблю». Они познакомились перед революцией, когда Ивану Баграмяну было 20 лет. Но Тамара была помолвлена. Им пришлось расстаться. Однако вскоре муж ее погиб на фронте. Иван приехал к любимой, она была беременной, но, несмотря на это, они поженились. Появившийся на свет сын Мовсес стал для него родным. А в 1923-м у них родилась дочь Маргарита.

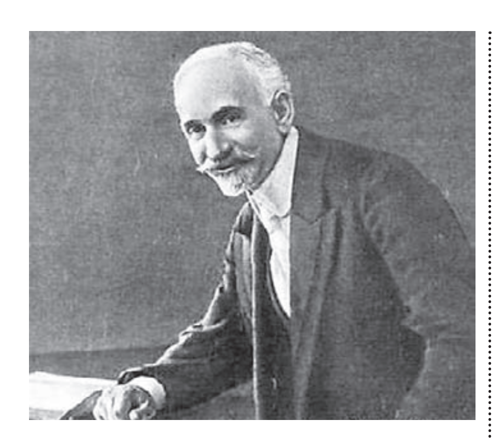
Куда бы ни забрасывала судьба Баграмяна, он ни на секунду не забывал о жене, писал ей: «Тамара, моя родная, светлая радость моей жизни! Самым сокровенным и дорогим существом была, есть и будешь только ты. Невозможно словами объяснить, как я люблю тебя. Но … я в силу непонятных даже мне самому причин могу проявить в некоторых вопросах даже беспечность к тебе. …Но поверь, радость моей жизни, что на самом деле я… сильно и глубоко люблю тебя. Я считаю тебя идеалом жены для каждого порядочного семьянина. Твой Ваня. 25 мая 1943 г.». Написано после 20 совместно прожитых лет.

В годы Великой Отечественной Войны он писал: «…Тамарочка, моя славная радость! Я не раз подставлял себя под пули, может быть, даже подсознательно искал законной смерти, но меня окаянная пуля, оказывается, не берет. Тамо-джан! С именем нашей Маргуши на устах я выходил из большой беды. Ужасно я не хотел, вернее, не мог допустить в мыслях, чтобы моя дочь… могла бы перенести бремя позора в моем лице… Я вышел с честью. Что тебе сказать? Кроме слов любви и глубокой привязанности к детям, у меня ничего нет. Ваш Ваня. Октябрь 1941 г.».

На фронте был и сын Баграмяна Мовсес. Туда же отправилась дочь Маргарита, закончив первый курс мединститута, она попросила у отца протекцию … устроить ее на практику во фронтовой госпиталь.

— Я дважды видела на глазах деда слезы, — говорит Карина Наджарова, дочь Маргариты. — В 1973-м, когда умерла бабушка, и в 1980-м, когда умер Мовсес.

Ованес Туманян: «Поэт — сердце народа!»



ОВАНЕС ТУМАНЯН НА УСТАХ У ВСЕХ АРМЯН. ДЕТСТВО НАШЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЕГО СКАЗОК, ПОТОМ МЫ ЕГО ВСТРЕЧАЕМ В ШКОЛЕ, УЧИМ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ, И НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ТУМАНЯН ПИСАЛ ТОЛЬКО ДЛЯ НАС — ДЕТЕЙ. В БОЛЕЕ ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ НАМ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ ТУМАНЯН — СВОЙ ДЛЯ КАДЖОГО ЧЕЛОВЕКА. И ТАК ВЕЛИКИЙ АРМЯНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ВЗРОСЛЕЕТ С НАМИ И СОПРОВОЖДАЕТ НАС В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ НАШЕЙ ЖИЗНИ.

Мы армяне любим пировать. И ни одно застолье у нас не проходит без туманяновских цитат. Умом блеснуть любят все армяне, вот почему иногда у нас дружеское застолье превращается в своего рода соревнование: «Кто больше и выразительнее прочитает Туманяна»! И как же не вспомнить знаменитые произведения «Шунн у катун», «Гикор», «Ануш». Вот она — народная любовь, вот, что значит народный поэт. И если б на земле случайно исчезло бы все написанное Великим Поэтом, то все равно, его произведения, как и эпос «Давид Сасунский» передовались бы народными сказителями из покаления в покаление.

На севере Армении есть край необычайной, величественной красоты — земля Лори: огромные горы, покрытые дремучими лесами, устремляющиеся ввысь мрачные утесы, и, приютившиеся у их подножия, селения… В одном из них, в Дсехе в 1869 г. родился и Ованес Туманян, еще при жизни названный Поэтом всех армян. Он учился сначала в Лори, затем в одной из лучших армянских школ того времени, тифлисской семинарии Нерсисян, которую, однако, закончить ему не удалось. Туманян упорно занимался самообразованием и достиг больших результатов. Он великолепно знал творчество Шекспира, к которому относился с особым благоговением, поэзию Байрона, Пушкина, Лермонтова; прекрасно разбирался в мировом фольклоре, особенно в эпосах и сказках народов мира.

Не случайно В. Брюсов заметил, что для читателей другого народа знакомство с поэмами Туманяна (например, с его «Ануш», «Маро», «Гикор») дает больше в познании Армении и ее жизни, чем могут дать толстые тома специальных исследований.

Творчество Туманяна неразрывно связано с фольклором. Верность духу народного источника сочетается у него с ярким выражением демократических и гуманистических идей. В каждую свою литературную обработку народных произведений Туманян всегда вкладывал свои сокровенные идеи и идеалы. На основе нескольких вариантов армянского эпоса он написал поэму «Давид Сасунский», которая и по сей день остается лучшей художественной обработкой народного эпоса армян. Используя историческое предание, Туманян создал один из своих шедевров — «Взятие крепости Тмук», поэму о том, что есть истинная красота и в чем подлинное бессмертие человека, поэму о патриотизме и силе любви, способной вдохновить на подвиги… Жемчужиной поэзии является и «ПарванА» Туманяна — баллада, где, используя легендарный сюжет, поэт утверждает идею вечного стремления человека к совершенству…

Великий Гуманист

Туманяна с полным правом можно назвать поэтом-борцом за всеобщее братство людей. Он считал своим высшим долгом содействовать установлению мира между народами. Особенно волновали Туманяна отношения народов Закавказья — армян, грузин, азербайджанцев. Он постоянно призывал их к дружбе, к мирной жизни. Когда в 1905–1907 годах на Кавказе началась армяно-турецкая резня и тысячи невинных людей стали жертвами слепого фанатизма, разжигаемого националистическими правительствами, Туманян активно выступал, писал воззвания; рискуя жизнью, с белым флагом в руках объезжал районы, убеждал и доказывал простому народу бессмысленность кровопролития и вражды. И клич его возымел свое действие. В одном из писем Туманян отмечал: «И сегодня я не столько тем доволен, что сделал что-то в литературе, сколько доволен, что сумел заставить поднявшиеся друг против друга народы вложить сабли в ножны и сумел спасти великое множество ни в чем не повинных людей от варварской резни». А когда началась Первая Мировая война и был осуществлен беспрецедентный Геноцид в Западной Армении, Туманян снова находился в гуще событий. Дважды ездил на Кавказский фронт, сам занимался вопросом устройства тысяч беженцев и сирот.

Поэт не раз говорил о том, что не меч и не кровь, а принципы разума и справедливости должны быть средством для решения конфликтов между народами и государствами. Исходя из этих принципов, действовал сам Туманян и в 1918 году, во время армяно-грузинских столкновений, и в 1921 году, в период гражданской войны в Армении. Миролюбивая миссия поэта и здесь способствовала быстрому урегулированию конфликтов.

«Не меч и не кровь, а принципы разума и справедливости должны быть средством для решения конфликтов между народами и государствами.»

Ованес Туманян скончался в марте 1923 года в Москве. Смертельно больной, он постоянно уносился мыслями к родным местам; страстно желал прожить хотя бы еще год, чтобы успеть завершить начатое, дописать свои незаконченные поэмы, сказки, легенды, рассказы…

Творчество Туманяна стало неотъемлемой частью духовного мира армянского народа. В свое время поэт А. Блок, характеризуя творчество А.С. Пушкина, сказал: «Пушкин — это наше все!» Сегодня смело беру на себя ответственность и говорю «Туманян — это наше все»!

М. ОРДЯН

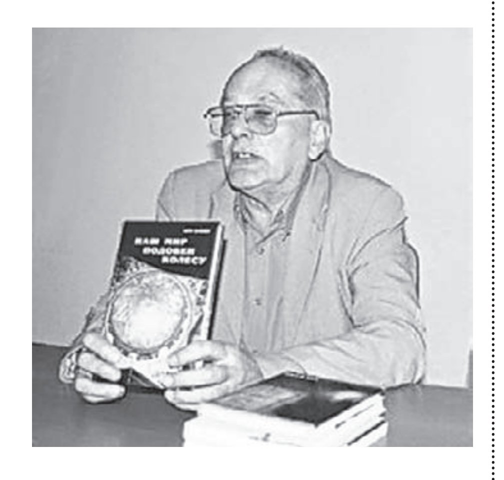
«Эффект Байрона»



Какова бы ни была их судьба, — а она печальна! — что бы ни ожидало их в будущем, их страна всегда должна оставаться одною из самых интересных на всем земном шаре...

Дж. Байрон

ТАК ПИСАЛ ВЕЛИКИЙ АНГЛИЙСКИЙ ПОЭТ ОБ АРМЕНИИ. ЕГО ИНТЕРЕС К АРМЕНИИ ВОЗНИК В ТО ВРЕМЯ, КОГДА В АНГЛИИ ОТСУТСТВОВАЛИ СВЕДЕНИЯ ОБ АРМЯНСКОМ НАРОДЕ.



Изучая же армянский язык, издавая и распространяя грамматику и древние тексты, Байрон делал это исключительно из чувства справедливости и желания воздать должное древней армянской культуре. Такую любовь к Армении со стороны многих людей московский писатель и кинодраматург Ким Бакши в своей книге «Возврашение святого Лазаря» назвал «Эффектом Байрона», считая ее каким-то своеобразным родом «духовной болезни», очень часто захватывающим человека на всю его оставшуюся жизнь. Эта болезнь захватила многих ярких представителей русской культуры. Одним из первых заразившихся был Валерий Яковлевич Брюсов, который стал редактором вышедшей в 1916 году книги «Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней». Подробнее о Валерии Брюсове расскажем в последующих номерах нашей газеты.

Арменией заболел и Ким Наумович Бакши. Он родился в 1931 году в Москве. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета. А с 1963 — занимается древней и современной культурой Армении, изучает манускрипты, хранящиеся в Матенадаране в Ереване, в Венеции на острове Святого Лазаря, в Вене у мхитаристов, в Бейруте в Киликийском Католикосате, в Исфагане в монастыре Христа Спасителя и еще во многих других собраниях древних книг, в крупнейших библиотеках мира.

В своих книгах «Орел и меч», «Судьба и камень» он формулирует мысль о том, что не меч, а книга спасает народ, благодаря заключенным в ней вере, памяти и красоте, а также родному языку, который она хранит и не дает забывать: «Так не странно ли само существование этого небольшого народа. Не парадоксально ли то, что, веками лишенный самостоятельности, постоянно разоряемый экономически, рассеиваемый по лицу земли, он сумел сохранить свой язык, сберечь духовные богатства, традиции культуры? И какие корни надо вообще подрубить у народа, чтобы он потерял свой облик, растворился?».

В книге «Воскрешение святого Лазаря» Ким Бакши размышляет о Христе, о евангельской истории, рассказывает об основанном Мхитаром Себастаци братстве монахов ученых в Венеции, об их богатейшем собрании армянских манускриптов.

В сборнике эссе «Из монастыря — о любви» Бакши говорит об Армении, ее истории и сегодняшнем дне, о традициях и характере армян и особо — об острых проблемах становления страны и народа.

Книга «Наш мир подобен колесу» посвящена духовным и культурным ценностям армянского народа в Иране, где армяне живут на протяжении многих веков. Эта книга о взаимодействии двух великих культур.

К книге «Воскрешение святого Лазаря» тематически примыкает и последняя, шестая его книга «Замороженное время», поскольку в ней рассказывается о мхитаристах Вены, их древних рукописных сокровищах. Ныне обе ветви — венская и венецианская — объединились, об этом также речь идет в новой книге, действие которой происходит и в Вене, и в Венеции.

Армянские манускрипты и судьбы народа — главная тема двадцатисерийного телевизионного фильма «Матенадаран», для которого он написал сценарий в соавторстве с режиссером Ованесом Ахвердяном.

Диву порою даешься, откуда взялась и проросла такая любовь к нашей стране в человеке издалека, как возникло тонкое и глубокое понимание земли и сущности другой, неродной страны!..

Сам Ким Бакши неоднократно в своих интервью говорил, почему он занялся изучением Армении и армянского народа. «Я занялся изучением армян не для армянского народа, а в первую очередь для русского, так как я считаю, что в Армении очень много уроков для русского народа. Я печатаю свои книги для русского народа, чтобы порождать любовь к армянскому народу. И я считаю, что в каждом народе должен быть человек, который любит другой народ. И любя другой народ и защищая его, он защищает честь своего народа. Он не дает народу озвереть относительно другого. Я с этим борюсь своими книгами, я показываю этот народ с той стороны, которая неизвестна читателям».

Ким Бакши любит повторять знаменитую концовку армянских сказок: «С неба упали три яблока...» — Для меня с трех яблок Армения начинается. Три золотых яблока: добро, талант и красота. Я нахожу их в древних армянских манускриптах... Они воплотились в камень, обработанный человеком, как бы рожденный его талантом из бесформенности, небытия... Талант, добро и красота — я их ищу в человеке, созидателе и художнике...»

М. ОРДЯН

> *«Я печатаю свои книги для русского народа, чтобы порождать любовь к армянскому народу. И я считаю, что в каждом народе должен быть человек, который любит другой народ. И любя другой народ и защищая его, он защищает честь своего народа.»*

Подведение итогов реализации госпрограммы в Курской области за первое полугодие 2011 года



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, КОТОРАЯ СОСТОЯЛАСЬ 15 ИЮЛЯ НЫНЕШНЕГО ГОДА В КАБИНТЕ НАЧАЛЬНИКА УФМС ПО КУРСКОЙ ОБЛАСТИ О.Н. КОЛЕСНИКОВА, БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ИТОГАМ РАБОТЫ УФМС ПО КУРСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРВОМ ПОЛУГОДИИ 2011 ГОДА: ОБСУЖДАЛИСЬ ВОПРОСЫ ПО МИГРАЦИОННОЙ СИТУАЦИИ В КУРСКОЙ ОБЛАСТИ И ИЗМЕНЕНИЯ МИГРАЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РФ.

Олег Николаевич подчеркнул, что с марта месяца продлен срок постановки на миграционный учет иностранных граждан и лиц без гражданства до семи рабочих дней. К тому же ответственность за непостановку на миграционный учет по месту прибывания возлагается только на принимающую сторону, кроме тех случаев, когда иностранный граджанин обязан сам себя поставить на миграционный учет (если у него в собственности имеется жилое помещение на территории Российской Федерации).

Полезно знать, что с первого июля 2011 г. УФМС России по Курской области приступило к выдаче внутренних паспортов с машиночитаемой строкой. Нижняя строчка содержит серию и номер паспорта, гражданскую принадлежность его владельца, число, месяц и год его рождения, дату окончания срока действия документа и код организации, его выдавшей. Данные строк теперь можно будет считывать с помощью специализированных сканеров, а не вводить при необходимости от руки, тем самым сэкономив драгоценное время.

Олег Николаевич также отметил, что в первом полугодии текущего года велась активная пропаганда предоставления госуслуг УФМС России по Курской области в электронном виде. Посредством Интернета можно подать заявление на выдачу и замену как российского паспорта, так и заграничного, иностранцам — оформить разрешение или патент на работу, на временное проживание в России и вид на жительство.

Что касается госпрограммы по добровольному переселению, О.Н. Коллесников отметил, что за два с половиной года ее реализации в Курскую область прибыло 900 участников и 507 членов семьи. В правительстве Российской Федерации находится новый законопроект о расширении целевой программы на всю Курскую область, а не на 9 территорий вселения. Также рассматривается вопрос о возможности создания центра временного размещения участников госпрограммы на период их обустройства на территории вселения.



Уважаемые читатели, если у вас есть какие-либо вопросы, связанные с миграционным законодательством, вы можете обратиться в редакцию издания, написав письмо или отправив электронное сообщение. В течение месяца ваше обращение будет рассмотрено, а ответ опубликован в последующем номере газеты.

На ваши вопросы ответят: начальник УФМС по Курской области **О.Н.Колесников** и члены Общественно-консультативного Совета при УФМС России по Курской области.

Александр Кичигин — новый председатель Общественно-консультативного Совета при УФМС по Курской области



7 ИЮЛЯ 2011 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-КОНСУЛЬТИВНОГО СОВЕТА ПРИ УФМС ПО КУРСКОЙ ОБЛАСТИ.

На заседании впервые присутствовали представители организаций «Товарищество Украина-Сейм» и «Молодая Гвардия Единой России», а также был избран новый председатель — Кичигин Александр Александрович, в прошлом председатель Курской областной Думы IV созыва. Обновленный Совет сразу же приступил к работе, и, судя по царящему настрою и количеству запланированных проектов, старт взят успешный. Очередное собрание состоится в сентябре.

С предложениями по совершенствованию деятельности Совета, в том числе по вынесению дополнительных вопросов на его заседания и мероприятий в план работы, можно обращаться по телефону: (4712) 32-99-55.

Армения – колыбель Христианства

Дорогие соотечественники, россияне, братья и сестры во Христе!

В мае 2009 года для армянской общины Курска произошло знаменательное историческое событие — был приобретен земельный участок в живописном уголке города под строительство Армянской Христианской церкви. В 2010 году проведены работы по благоустройству территории, выстроен забор. В ближайшем будущем будет установлен «Хач-кар» («Крест-камень» — исторический символ Христианства) и начат очень важный этап строительства — закладка фундамента.

«Священный долг каждого из нас, проявляя верность и преданность Христианской Вере, священному наследию — внести свою лепту в возведении церкви, которая станет не только воплощением единства нации, братских российско-армянских отношений, но и культурным достоянием России»

Глава Ново-Нахичеванской и Российской Епархии Армянской Апостольской Церкви, Епископ Езрас



МАЙ, 2009 ГОД
Приобретен участок, размером 500 м^2 в живописном районе города



ИЮНЬ, 2010 ГОД
Начаты работы по благоустройству территории церкви, выстроен забор



Проводится сбор пожертвований на строительство Армянской Христианской церкви в городе Курске

Форма № ПД-4

Извещение

КРО Общероссийской общественной организации «Союз армян России»
(наименование получателя платежа)

4632081749 / 463201001 (ИНН/КПП получателя платежа)
40703810600600000147 (номер счета получателя платежа)

ОАО КУРСКПРОМБАНК, 305000, г. Курск, ул. Ленина, 20
(наименование банка получателя платежа)

БИК **043807708**
30101810800000000708 (номер кор./сч. банка получателя платежа)

Пожертвование на строительство церкви
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика ____________________

Адрес плательщика ____________________

Кассир

Сумма платежа __________ руб. _____ коп.

« _____ » __________ 20 ___ г.
__________ (подпись плательщика)

КРО Общероссийской общественной организации «Союз армян России»
(наименование получателя платежа)

4632081749 / 463201001 (ИНН/КПП получателя платежа)
40703810600600000147 (номер счета получателя платежа)

ОАО КУРСКПРОМБАНК, 305000, г. Курск, ул. Ленина, 20
(наименование банка получателя платежа)

БИК **043807708**
30101810800000000708 (номер кор./сч. банка получателя платежа)

Пожертвование на строительство церкви
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика ____________________

Адрес плательщика ____________________

Квитанция

Кассир

Сумма платежа __________ руб. _____ коп.

« _____ » __________ 20 ___ г.
__________ (подпись плательщика)



Дорогие ребята, наша газета проводит ежемесячный конкурс на лучший рисунок: «Моя Армения».

Отправьте нам письма с вашими работами по адресу: **г. Курск, ул. ПЛК, 61**. Не забудьте указать свою фамилию, имя и возраст.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧИТ ИГРОВУЮ КАРТУ ДЕТСКОГО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ЛУКОМОРЬЕ».

ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ!

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ
и Армения



ТИГРАН ВЕЛИКИЙ
Ծովից Ծով Հայաստան



САЙАТ-НОВА
Песнь любви



Варшам Папоян
«Гарни»
холст/масло
Из коллекции «Моя Армения»

«Мир-дружба». Вестник Курского регионального отделения Союза армян России

Учредитель и издатель: Курское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз армян России».
Адрес: 305026, г. Курск, пр. Ленинского комсомола, д. 61.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курской области. Св-во о регистрации: ПИ №ТУ 46-00125 от 27 июня 2011 г.

Главный редактор: Маруся Ордян
Выпускающий редактор: Оганес Багдасарян
Бильд-редактор: Роман Чайка
Дизайн и верстка: Александр Гофман
Использованы фотографии фотоархива газеты

Телефон редакции: (4712) 32-99-55.
e-mail: kurskarm@mail.ru.
Выходит 1 раз в месяц.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано ИП Чемодуров А.В. г. Курск, ул. Пионеров, д. 17/134.
Телефон: (4712) 54-93-99.
Подписано в печать: по графику 29.07.2011 г. фактически 30.07.2011 г. 22:00
Тираж номера: 1000 экз.
Заказ №103.